|  |  |
| --- | --- |
| TỈNH ỦY HÀ TĨNH**BAN TUYÊN GIÁO****\***Số 67- HD/BTGTU | **ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM**  *Hà Tĩnh, ngày 30 tháng 5 năm 2023* |

**HƯỚNG DẪN**

**Tuyên truyền Kỷ niệm** 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh,

 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự và 240 năm Năm sinh

danh nhân Nguyễn Huy Hổ

Thực hiện Hướng dẫn số 83-HD/BTGTW, ngày 05/12/2022 của Ban Tuyên giáo Trung ương về tuyên truyền kỷ niệm các ngày lễ lớn và sự kiện lịch sử quan trọng trong năm 2023; Kế hoạch số 127-KH/TU, ngày 30/11/2022 của Ban Thường vụ Tỉnh ủy về tổ chức các hoạt động kỷ niệm các ngày lễ lớn và sự kiện lịch sử quan trọng của đất nước, của tỉnh trong 03 năm 2023 - 2025; căn cứ Kế hoạch số 128/KH-UBND, ngày 13/4/2023 của UBND tỉnh về tổ chức Lễ Kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh (1713 - 2023), 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự (1743 - 2023), 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ (1783 - 2023), đón Bằng công nhận Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu là di sản tư liệu Chương trình ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương, Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy ban hành hướng dẫn tuyên truyền như sau:

 **I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

1. Tuyên truyền về thân thế, sự nghiệp và những đóng góp của 3 vị danh nhân văn hóa tiêu biểu dòng họ Nguyễn Huy: Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự, Nguyễn Huy Hổ đối với lịch sử, văn hóa Việt Nam và nhân loại nói chung; với quê hương, con người Hà Tĩnh nói riêng, đặc biệt nhấn mạnh đến vai trò của các danh nhân đối với sự nghiệp **văn hóa, giáo dục.**

2. Thông qua tuyên truyền, góp phần giáo dục truyền thống văn hóa, bồi đắp, nâng cao lòng tự hào dân tộc cho các thế hệ; động viên, tập hợp các tổ chức, lực lượng xã hội tích cực bảo tồn và phát huy, khai thác các giá trị di sản văn hóa dân tộc, tạo động lực phát triển kinh tế - xã hội gắn với du lịch của địa phương trong giai đoạn mới.

3. Góp phần mở rộng giao lưu văn hóa, giới thiệu, quảng bá về các giá trị văn hóa của quê hương Hà Tĩnh và đất nước Việt Nam với bạn bè quốc tế; tạo môi trường thuận lợi nhằm xây dựng và phát triển văn hóa gắn với du lịch di sản, tiếp tục bảo tồn, tôn tạo và phát huy các giá trị di sản văn hóa Làng Trường Lưu - ngôi làng duy nhất của cả nước có 3 tư liệu Ký ức thế giới khu vực Châu Á - Thái Bình Dương: *Mộc bản Trường học Phúc Giang, Hoàng hoa sứ trình đồ; Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu*, gắn với tên tuổi các danh nhân Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ.

4. Việc tổ chức các hoạt động kỷ niệm đảm bảo thiết thực, tiết kiệm hiệu quả. Gắn tuyên truyền kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh, 280 năm Năm sinh Nguyễn Huy Tự, 240 năm Năm sinh Nguyễn Huy Hổ với việc triển khai thực hiện theo Nghị quyết số 11-NQ/TU, ngày 05/10/1998 của Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh Hà Tĩnh (khóa XIV) về xây dựng và phát triển văn hóa Hà Tĩnh theo tinh thần Nghị quyết TW5 (khóa VIII); các nội dung tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc (ngày 24/11/2021); Hội nghị Văn hóa toàn tỉnh (ngày 19/5/2022); Việc thực hiện chủ đề Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh năm 2023 của tỉnh “*Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh về phát huy ý chí tự lực, tự cường, khơi dậy khát vọng và truyền thống văn hóa, con người Hà Tĩnh, nỗ lực hoàn thành kế hoạch phát triển kinh tế - xã hội năm 2023*”; kết hợp với tuyên truyền các ngày lễ lớn và các sự kiện chính trị quan trọng của đất nước, của tỉnh trong quý II/2023.

**II. NỘI DUNG TUYÊN TRUYỀN**

1.Tuyên truyền sâu rộng trong cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân về cuộc đời, sự nghiệp, những đóng góp to lớn của Thám hoa Nguyễn Huy Oánh; danh nhân Nguyễn Huy Tự, Nguyễn Huy Hổ đối với sự nghiệp phát triển văn hóa, giáo dục, văn học - nghệ thuật của Việt Nam nói chung, tỉnh Hà Tĩnh nói riêng.

2. Tuyên truyền những kết quả nghiên cứu nổi bật về các yếu tố quê hương, gia đình, thời đại tạo nên tài năng của các danh nhân; đặc biệt, nhấn mạnh vai trò và đóng góp to lớn của dòng họ của Nguyễn Huy, làng Trường Lưu - là nơi đã sản sinh, trao truyền được nhiều giá trị văn hóa tiêu biểu, đóng góp xứng đáng vào hệ thống di sản văn hóa của đất nước. Trong đó, nhấn mạnh vai trò của Thám hoa Nguyễn Huy Oánh trên các lĩnh vực như: Thiên văn, địa lý, lịch sử, triết học, hội họa… Ngoài sự nghiệp quan trường, ông còn để lại với 40 tập sách khác nhau, đều là các tác phẩm có giá trị truyền đời. Trong đó, có 02 di sản *Mộc bản Trường học Phúc Giang* và *Hoàng hoa sứ trình đồ* đã được UNESCO công nhận là Di sản tư liệu ký ức thế giới khu vực Châu Á - Thái Bình Dương.

3. Tuyên truyền về những đóng góp của danh nhân Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ đối với nền thơ ca dân tộc với hai áng thơ đặc sắc: *Truyện Hoa tiên* và *Mai đình mộng ký*… gắn với tuyên truyền những giá trị văn hóa đặc sắc của quê hương, con người Hà Tĩnh nói chung; truyền thống văn hóa, hiếu học của quê hương, con người Can Lộc nói riêng, đặc biệt là làng Trường Lưu - quê hương của dòng họ Nguyễn Huy với các danh nhân văn hóa - và nhiều nhà khoa bảng khác.

4. Tuyên truyền về giá trị của Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu - di sản tư liệu Chương trình ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương.

5. Phản ánh không khí vui tươi, phấn khởi của toàn Đảng bộ và nhân dân chào mừng kỷ niệm các ngày lễ, các sự kiện trọng đại trong quý II/2023. Tập trung tuyên truyền chuỗi hoạt động kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh (1713 - 2023), 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự (1743 - 2023), 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ (1783 - 2023); đón Bằng công nhận Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu là di sản tư liệu Chương trình ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương như: Lễ mít tinh; Lễ đón Bằng công nhận của UNESCO vinh danh Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu; Chương trình nghệ thuật; các hoạt động về nguồn; tu bổ, tôn tạo các di tích… Trong đó tuyên truyền đậm nét về Lễ mít tinh kỷ niệm diễn ra tại Trung tâm Văn hóa - Điện ảnh tỉnh *(dự kiến vào ngày 24/6/2023).*

6. Tuyên truyền các kết quả đạt được trên lĩnh vực văn hóa, nhất là kết quả triển khai kết luận của đồng chí Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc (ngày 24/11/2021) và kết luận của đồng chí Bí thư Tỉnh ủy tại Hội nghị Văn hóa toàn tỉnh (ngày 19/5/2022), nhằm lan tỏa, khơi dậy và phát huy những giá trị, bản sắc văn hóa của Hà Tĩnh.

**III. HÌNH THỨC TUYÊN TRUYỀN**

Các địa phương, đơn vị căn cứ vào nội dung tuyên truyền và tình hình, điều kiện cụ thể để lựa chọn các hình thức tuyên truyền phù hợp, thiết thực, hiệu quả.

1. Tuyên truyền lồng ghép thông qua tổ chức hội thảo, tọa đàm, hội nghị báo cáo viên, tuyên truyền viên, các hoạt động về nguồn, tham quan, trải nghiệm, giáo dục truyền thống qua Trung tâm Di sản văn hóa Trường Lưu và các di tích danh nhân… nghiên cứu, thảo luận các tư liệu, tài liệu, sách báo, xem phim tài liệu; các cuộc họp, hội nghị của cơ quan, đơn vị, các buổi sinh hoạt chi bộ, chi hội, chi đoàn, họp thôn, khối phố...

2. Tuyên truyền trên các phương tiện thông tin đại chúng, trang thông tin, cổng thông tin điện tử, website, fanpage do địa phương, đơn vị quản lý và các trang mạng xã hội khác (*Vcnet, Facebook, Zalo, Youtube, Lotus, Mocha…*); tổ chức đăng tải các tin, bài viết, những cống hiến của dòng họ Nguyễn Huy làng Trường Lưu, trong đó có 3 danh nhân văn hóa Thám hoa Nguyễn Huy Oánh, danh nhân Nguyễn Huy Tự, danh nhân Nguyễn Huy Hổ đối với lịch sử, văn hóa và giáo dục nước nhà; về sự kiện đón Bằng công nhận Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu là di sản tư liệu Chương trình ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương; kết hợp với tuyên truyền các ngày lễ lớn và các sự kiện chính trị quan trọng của đất nước, của tỉnh.

4. Tuyên truyền qua các hoạt động văn hóa - văn nghệ, thể dục - thể thao; tuyên truyền cổ động trực quan trên pa nô, áp phích, băng rôn, bảng điện tử… tại nơi công cộng và trụ sở làm việc của các cơ quan, đơn vị.

5. Tuyên truyền thông qua các hoạt động về nguồn, tổ chức dâng hoa, dâng hương tại các di tích lịch sử - văn hóa: Nhà thờ Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ (Làng Trường Lưu, xã Kim Song Trường, huyện Can Lộc) và các di tích lịch sử văn hóa trên địa bàn tỉnh…

**IV. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

**1. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy**

- Chủ trì, phối hợp với các địa phương, đơn vị liên quan xây dựng, ban hànhHướng dẫn và Đề cương tuyên truyền kỷ niệm.

- Chỉ đạo các cơ quan báo chí địa phương và Trung ương, tỉnh bạn đóng trên địa bàn tỉnh mở các chuyên trang, chuyên mục, có các tin, bài tuyên truyền, đưa tin các nội dung được nêu tại mục II của Hướng dẫn này.

- Chỉ đạo các địa phương, đơn vị vận động cán bộ, đảng viên và nhân dân đăng tải thông tin, tuyên truyền tích cực về cuộc đời và sự nghiệp của Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ; về các di sản Mộc bản Trường học Phúc Giang, Hoàng Hoa sứ trình đồ; Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu; tác phẩm *Truyện Hoa tiên*; *Mai đình mộng ký*… trên các phương tiện thông tin đại chúng, các trang thông tin điện tử, Website, Fanpage do địa phương, đơn vị quản lý và các trang mạng xã hội khác (*Vcnet, Facebook, Zalo, Youtube, Lotus, Mocha…*).

- Nắm bắt tình hình dư luận của cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân; định hướng dư luận xã hội; đấu tranh phản bác các luận điệu sai trái, xuyên tạc của các thế lực thù địch, phản động về phần tử cơ hội chính trị, thế lực thù địch trên Internet và mạng xã hội liên quan đến việc tổ chức các hoạt động kỷ niệm.

- Theo dõi, kiểm tra, đôn đốc việc tổ chức thực hiện các hoạt động tuyên truyền Kỷ niệm ở các địa phương, đơn vị; báo cáo kịp thời Ban Tuyên giáo Trung ương, Thường trực Tỉnh ủy theo quy định.

 **2. Sở Thông tin và Truyền thông**

- Tăng cường công tác quản lý báo chí, xuất bản; phối hợp Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy chỉ đạo, hướng dẫn các cơ quan báo chí địa phương, Trung ương hoạt động trên địa bàn tuyên truyền về các hoạt động Kỷ niệm.

- Hướng dẫn Trung tâm Văn hóa - Truyền thông các huyện, thành phố, thị xã và hệ thống truyền thanh cơ sở tuyên truyền các nội dung được nêu tại mục II của Hướng dẫn này đảm bảo tạo sức lan tỏa sâu rộng.

- Quản lý chặt chẽ các hoạt động thông tin, truyền thông, nhất là việc biên soạn, phát hành các ấn phẩm tuyên truyền; kiên quyết xử lý các hành vi vi phạm, đưa thông tin sai trái, xuyên tạc liên quan đến các danh nhân: Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ; về Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu - di sản tư liệu Chương trình ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương.

**3. Ủy ban Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức đoàn thể chính trị - xã hội cấp tỉnh; Thường trực, Ban Tuyên giáo các huyện, thành, thị ủy, đảng ủy trực thuộc**

- Xây dựng hướng dẫn, đôn đốc tuyên truyền về Kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh (1713 - 2023), 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự (1743 - 2023), 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ (1783 - 2023), về sự kiện đón Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu - di sản tư liệu Chương trình ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương; nhất là các hoạt động tuyên truyền, tôn vinh và tri ân những cống hiến to lớn của các danh nhân đối với sự nghiệp phát triển lịch sử, văn hóa, giáo dục, văn học - nghệ thuật nước nhà, thông qua việc tổ chức sinh hoạt chuyên đề, tọa đàm... cho cán bộ, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân.

- Vận động cán bộ, đoàn viên, hội viên tích cực hưởng ứng các phong trào thi đua yêu nước lập tích chào mừng Kỷ niệm.

- Nắm bắt dư luận xã hội của cán bộ, đảng viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân trước, trong và sau tổ chức các hoạt động Kỷ niệm để có những đề xuất, giải pháp kịp thời xử lý những vấn đề mới phát sinh.

**\* Huyện ủy Can Lộc** căn cứ tình hình thực tiễn, chỉ đạo, phối hợp tổ chức các hoạt động Kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh (1713 - 2023), 280 năm Năm sinh Nguyễn Huy Tự (1743 - 2023), 240 năm Năm sinh Nguyễn Huy Hổ (1783 - 2023), gắn với đón bằng công nhận Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu là di sản Ký ức thế giới khu vực Châu Á - Thái Bình Dương phù hợp, đảm bảo ý nghĩa, thiết thực, hiệu quả.

Chỉ đạo việc chỉnh trang đô thị, vệ sinh môi trường, đảm bảo cảnh quan “xanh - sạch - đẹp”; đẩy mạnh công tác tuyên truyền trực quan tại các tuyến đường chính, khu dân cư, các cơ quan đơn vị - điểm nhấn là xã Kim Song Trường, nơi tổ chức Lễ đón Bằng công nhận và các hoạt động trong khuôn khổ Lễ kỷ niệm.

**4. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch**

Chỉ đạo, hướng dẫn và tổ chức các hoạt động tuyên truyền cổ động trực quan (*xây dựng các cụm pano, khẩu hiệu, treo cờ Đảng, cờ Tổ quốc…*), các hoạt động văn hóa - thông tin ở cơ sở... gắn với tuyên truyền các ngày lễ lớn và các sự kiện chính trị quan trọng của đất nước, của tỉnh.

Biên soạn, xuất bản sách, tư liệu về Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự, Nguyễn Huy Hổ; sách Văn bằng và Trướng ở làng Trường Lưu; chỉ đạo, hướng dẫn UBND huyện Can Lộc tu bổ, tôn tạo đình Trường Lưu và các di tích liên quan liên quan trên địa bàn xã Kim Song Trường.

**5. Các cơ quan báo chí địa phương, Trung ương và tỉnh bạn có thông báo hoạt động trên địa bàn**

Xây dựng kế hoạch triển khai tuyến tin, bài, phóng sự, bố trí chương trình, nội dung, thời lượng phù hợp để phản ánh các nội dung tuyên truyền trong Hướng dẫn này đảm bảo có ý nghĩa tuyên truyền, giáo dục sâu sắc, tạo sức lan tỏa sâu rộng trong cán bộ, đảng viên và các tầng lớp Nhân dân; đề cao vai trò, trách nhiệm của lãnh đạo trong việc kiểm duyệt tin, bài.

Các tạp chí, đặc san, bản tin, trang, cổng thông tin điện tử tỉnh: biên tập, đưa nội dung tuyên truyền về sự kiện để tuyên truyền rộng rãi trong cán bộ, đảng viên và Nhân dân.

Đài Phát thanh và Truyền hình tỉnh phát sóng trực tiếp Chương trình truyền hình Kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh(1713 - 2023), 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự (1743 - 2023), 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ (1783 - 2023), gắn với đón bằng công nhận Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu là di sản Ký ức thế giới khu vực Châu Á - Thái Bình Dương.

Chủ động khai thác tư liệu về Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự, Nguyễn Huy Hổ và Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu để tuyên truyền, giới thiệu trên sóng truyền hình và Báo Hà Tĩnh.

**6. Hội Liên hiệp Văn học nghệ thuật, Hội Nhà báo tỉnh**

Động viên, khuyến khích đội ngũ văn nghệ sỹ, báo chí bám sát thực tiễn, sáng tác và quảng bá những tác phẩm văn học, nghệ thuật, báo chí có giá trị phản ánh về cuộc đời và những đóng góp to lớn của Thám hoa Nguyễn Huy Oánh, Nhà văn Nguyễn Huy Tự, Nhà thơ Nguyễn Huy Hổ đối với sự nghiệp văn hóa, văn học - nghệ thuật nước nhà; những thành tựu nổi bật của Đảng bộ và Nhân dân Hà Tĩnh trong thời gian qua.

**\* Lưu ý:** Các nội dung khác liên quan đến Lễ kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh, 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự và 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ và sự kiện đón Bằng công nhận Văn bản Hán Nôm Làng Trường Lưu là di sản tư liệu Chương trình ký ức thế giới Khu vực Châu Á - Thái Bình Dương thực hiện theo Kế hoạch số 128/KH-UBND, ngày 13/4/2023 của UBND tỉnh.

 **IV. MỘT SỐ KHẨU HIỆU TUYÊN TRUYỀN**

 1. Kỷ niệm *310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh (1713 - 2023), 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự (1743 - 2023), 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ (1783 - 2023)!*

*2. Mộc bản trường học Phúc Giang là di sản tư liệu thuộc Chương trình Ký ức thế giới khu vực châu Á - Thái Bình Dương!*

*3. Hoàng hoa sứ trình đồ là Di sản tư liệu thuộc Chương trình Ký ức thế giới khu vực châu Á - Thái Bình Dương!*

*4. Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa của làng Trường Lưu và dòng họ Nguyễn Huy!*

*5. Đảng Cộng sản Việt Nam quang vinh muôn năm!*

*6. Nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam muôn năm!*

*7. Chủ tịch Hồ Chí Minh vĩ đại sống mãi trong sự nghiệp của chúng ta!*

*8. Toàn Đảng, toàn dân, toàn quân ra sức thi đua thực hiện thắng lợi nhiệm vụ phát triển kinh tế - xã hội năm 2023!*

*9. Văn hóa là nền tảng tinh thần, nguồn lực nội sinh và động lực đột phá cho phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế!*

*10. Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa là trách nhiệm và nghĩa vụ của công dân!*

Trên cơ sở Hướng dẫn này, đề nghị các địa phương, đơn vị chủ động triển khai tổ chức các hoạt động tuyên truyền đảm bảo mục đích, yêu cầu đề ra.

*(Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy gửi kèm Đề cương tuyên truyền kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh; 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự và 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ, do Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy và Huyện ủy Can Lộc chủ trì biên soạn; Kế hoạch số 128/KH-UBND, ngày 13/4/2023 của UBND tỉnh).*

|  |  |
| --- | --- |
| Nơi nhận:- Ban Tuyên giáo TW,(để b/c) - Vụ Tuyên truyền, BTGTW,- Ban Thường vụ Tỉnh ủy,- Uỷ ban MTTQ và các tổ chức đoàn thể cấp tỉnh,- Thường trực, BTG các huyện, thành, thị uỷ, đảng uỷ trực thuộc,- Sở Văn hoá, Thể thao và Du lịch,- Sở Thông tin và Truyền thông, - Hội Nhà báo tỉnh, Hội Liên hiệp VH-NT tỉnh,- Báo Hà Tĩnh, Đài PT - TH tỉnh, các tạp chí, đặc san, bản tin trong tỉnh,- Các báo Trung ương và tỉnh bạn đóng trên địa bàn,- Lãnh đạo, các phòng, Trung tâm - Ban Tuyên giáo Tỉnh uỷ,- Lưu VTBTG. | **K/T TRƯỞNG BAN**PHÓ TRƯỞNG BAN **Lê Văn Khánh** |

**ĐỀ CƯƠNG TUYÊN TRUYỀN**

**Kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh, 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự, 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ**

*(Gửi kèm Hướng dẫn số 67- HD/BTGTU, ngày 30/5/2023*

*của Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy)*

**I. Tóm lược tiểu sử của Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự, Nguyễn Huy Hổ**

**1. Thám hoa Nguyễn Huy Oánh (1713 - 1789)**

Nguyễn Huy Oánh tên húy là Xuân (có tên nữa là Sưởng), hiệu là Lựu Trai, tự Kính Hoa, sinh ngày 17 tháng Chín năm Quý Tỵ (1713). Quê làng Trường Lưu, xã Lai Thạch, huyện La Sơn, phủ Đức Quang, trấn Nghệ An nay là xã Kim Song Trường, huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh, là con trai đầu của Nguyễn Huy Tựu (1690 - 1750) và bà vợ cả Phan Thị Trừu (1693 - 1775).

Năm Nhâm Tý (1732), Nguyễn Huy Oánh đỗ đầu thi Hương. Năm 1744 nhận chức Tri huyện huyện Cảnh Thuần. Năm 1747, được thăng chức Tri phủ phủ Trường Khánh, được một thời gian ông từ quan tìm thầy học thêm.

Năm 1748, Nguyễn Huy Oánh đỗ Đình nguyên Thám hoa. Sau khi đỗ, Nguyễn Huy Oánh được giao giữ chức Hàn lâm viện đãi chế. Năm 1749 làm Tham mưu đạo Thanh Hoa, năm 1750 làm Hiệp đồng đạo Nghệ An. Năm 1753, ông được cử làm Đề điệu Khâm sai các trường thi Hương ở hai xứ Hải Dương và Yên Quảng. Sau này, ông còn trải qua các chức: Tán trị Thừa chính sứ, Tư tham Thừa chính sứ xứ Sơn Nam (năm 1756); Đông các Đại học sĩ (năm 1757); Tri binh phiên (phụ trách viện cơ mật) kiêm Thị nội Thị giảng rồi Tư nghiệp, Tế tửu Quốc Tử Giám (năm 1759). Năm Ất Dậu 1765 ông được cử làm Chánh sứ sang nhà Thanh, thăng chức Thiêm đô ngự sử, năm 1768 thăng làm Hữu Thị lang bộ Lại…

Đầu năm 1778, lúc 66 tuổi, Nguyễn Huy Oánh theo lệ về trí sĩ, được thăng chức Tả thị lang bộ Lại. Tuy nhiên do có giặc biển nổi lên, nên ông được lệnh trở lại làm việc, với chức Tán lý quân vụ các đạo Thanh Hóa, Sơn Nam và Hải Dương. Năm Kỷ Hợi (1779) vì có công, ông được thăng chức Đô Ngự sử ở Ngụ Sử đài làm Tán lý Quân vụ các đạo Thái Nguyên, Cao Bằng. Dẹp loạn xong ở Cao Bằng, ông nhất quyết xin về quê nghỉ hưu. Triều đình làm lễ tiễn, tặng cờ và triều thần làm thơ tiễn gần 70 bài.

Ngày 26 tháng Bảy năm 1783, triều đình phong cho Nguyễn Huy Oánh là Uyên Phổ Hoằng Dụ Đại Vương, được thờ sống tại quê nhà. Cũng trong năm này, ngày 29 tháng Mười, triều đình sắc phong ông giữ chức Thượng thư bộ Binh và bộ Lễ, bậc Thượng trụ quốc hàng nhất, Quốc Tử Giám Tế tửu, mà không phải ra triều đình làm việc. Ngày mồng Chín tháng Năm năm Kỷ Dậu (1789), Nguyễn Huy Oánh mất ở quê nhà, thọ 77 tuổi, mộ táng ở núi Phượng Lĩnh, năm 1995, con cháu xây lăng gọi là Lăng Thám hoa.

Nhà thờ Đại tông gia miếu họ Nguyễn Huy và mộ của ông được xếp hạng di tích cấp quốc gia tại Quyết định số 58/QĐ-BVHTT ngày 29 tháng 5 năm 2006.

**2. Nguyễn Huy Tự (1743 - 1790)**

Nguyễn Huy Tự còn có tên là Yên, tự Hữu Chi, hiệu Uẩn Trai, có hiệu nữa là Thức Cốc tiên sinh, sinh ngày 3 tháng 9 năm Quý Hợi (1743). Ông là con trai trưởng của Thám hoa Nguyễn Huy Oánh và bà vợ là Chính phu nhân Nguyễn Thị Khoát.

Năm 1759, mới17 tuổi,Nguyễn Huy Tự đỗ thứ năm khoa thiHương trường Nghệ An, lúc này thân sinh là Thám hoa Nguyễn Huy Oánh đang giữ chức Nhập nội thị giảng triều Cảnh Hưng. Sau khi thi đỗ, Nguyễn Huy Tự được bổ giữ chức Thị nội văn chức.

Năm Đinh Hợi (1767) Nguyễn Huy Tự nhận chức Hồng lô tự thừa, hàm chánh cửu phẩm, rồi làm Tri phủ Quốc Oai (Sơn Tây) năm Mậu Tý (1768) hàm chánh thất phẩm. Năm Canh Dần (1770) ông dự thi Hội, trúng Tam trường và được bổ làm Hiến sát phó sứ xứ Sơn Nam.

Năm 1778, ông giữ chức Trấn thủ xứ Hưng Hóa, năm 1782 làm Thanh hình Hiến sát sứ Sơn Tây, năm sau được phong tước Uẩn Đình hầu, Hàn lâm viện Hiệu lý, Đốc đồng Sơn Tây Năm 1783, ông xin về quê chịu tang mẹ vợ, rồi ở lại quê nhà, cùng tham gia công vịêc giảng dạy ở Phúc Giang thư viện.

Giữa năm 1788 ông vào Phú Xuân làm quan với triều Tây Sơn giữ chức Hữu tham tri bộ Binh. Mùa Xuân năm 1789, lúc vua Quang Trung kéo quân ra Bắc, Nguyễn Huy Tự được giao ở lại giữ kinh thành Phú Xuân. Ông bị bệnh và mất ngày 27 tháng Bảy, tức ngày 5/9/1790 thọ 47 tuổi.

Phần mộ hiện ở phía sau Rú Bụt, xã Phú Lộc, Can Lộc, Hà Tĩnh.

Đền thờ Nguyễn Huy Tự được xếp hạng di tích Lịch sử - văn hóa quốc gia tại Quyết định số 1057/VHQĐ ngày 14/6/1991 của Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

**3. Nguyễn Huy Hổ (1783 - 1841)**

Nguyễn Huy Hổ húy Nhậm, tên chữ là Liêm Pha, hiệu là Hy Thiệu sinh ngày 21 tháng 8 năm 1783 (Quý Mão) tại làng Trường Lưu, xã Lai Thạch, huyện La Sơn, xứ Nghệ An, nay là xã Kim Song Trường, huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh, là con trai thứ 3 của Nguyễn Huy Tự và bà kế thất Nguyễn Thị Đài.

Vợ Nguyễn Huy Hổ là bà Lê Thị Hậu cháu vua Lê Hiển Tông. Có thể nói, Nguyễn Huy Hổ được thừa hưởng truyền thống học hành khoa bảng, trước tác và làm quan phò vua, giúp nước của cha, ông và dòng họ cả bên nội cũng như bên ngoại. Đó cũng là bệ phóng thuận lợi nhất để ông lập thân, lập nghiệp, làm nên nhiều công danh sự nghiệp to lớn, vẻ vang. Nguyễn Huy Hổ sinh ra và trưởng thành vắt qua những năm tháng đầy biến động của lịch sử nước nhà. Đó là sự sụp đổ của cua Lê chúa Trịnh trước cơn bão táp của phong trào Tây Sơn, tiếp đến triều Tây Sơn - Quang Trung nhanh chóng bị suy sụp sau khi Nguyễn Huệ đột ngột qua đời và nhà Nguyễn thay thế vào năm 1802 khi Nguyễn Huy Hổ tròn 19 tuổi.

Nguyễn Huy Hổ sớm nổi tiếng là một thanh niên thông tuệ hơn người. Ông hiểu biết sâu rộng cả nho, y, lý, số và đặc biệt là bốc thuốc trị bệnh cứu người và phong thủy hành nghề tìm đất tốt.

Năm 1809 ông lên thăm anh là Nguyễn Huy Vinh ở Nam Đàn khi anh ông mở trường dạy học ở đây và sáng tác *Mai đình mộng ký.*

Sau năm 1820, khi hết chịu tang mẹ, đã gần 40 tuổi ông đã vào làm quan trong Triều Nguyễn.

Về thời gian làm quan của Nguyễn Huy Hổ, sách *Đại Nam thực lục* ghi rõ: vào năm Minh Mệnh thứ 21 (1840), tháng 3, ngày Quý Sửu, vua thân hành đến lăng Thiện Thụ, lăng Thụy Thánh, lăng Cơ Thánh làm lễ yết. Sau đó, vua đã xuống dụ rằng: trước đã phái văn võ đại thần đem theo Khâm thiên giám cùng thầy địa lý tìm được 2 ngôi đất tốt ở núi Thuận và núi Hiếu. Trẫm đã đến xem, thấy núi sông đẹp đẽ, khí tốt đúc lại, đủ làm nơi phần mộ ngàn muôn năm lâu dài. Vậy Lê Văn Đức là người tìm được trước, thưởng cho gia 2 cấp, bọn Tạ Quang Cự, Trương Đăng Quế, Lê Đăng Doanh, Hà Duy Phiên... cùng đi hội xem, đều thưởng cho gia 1 cấp. Người theo đi làm việc là Trưởng sử Nguyễn Văn Bảng, Giám chính Hoàng Công Dương đều gia 1 hàm, sỹ nhân là Nguyễn Huy Hổ, nhắc bổ cho làm Linh đài lang ở Khâm thiên giám. Lại thưởng chung cho các người theo làm việc 100 lạng bạc”.

Nguyễn Huy Hổ giữ chức Linh đài lang ở Khâm thiên giám hơn một năm, đến ngày 20 tháng 8 năm 1841 thì mất.

Đền thờ Nguyễn Huy Hổ được dựng ở trung tâm vườn Bao Đạc (nay ở **Trường Lộc, Can Lộc, Hà Tĩnh**), ngày 12/7/2001, Bộ Văn hóa - Thông tin có Quyết định số 38-QĐ/BVHTT xếp hạng Đền thờ Nguyễn Huy Hổ là di tích lịch sử văn hóa cấp quốc gia.

**II. Đóng góp cho văn học, văn hóa, giáo dục Việt Nam**

**1. Về lĩnh vực văn học**

Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ đều là các tác giả của dòng văn Trường Lưu. Ở lĩnh vực sáng tác, tên tuổi tiêu biểu nhất là Thám Hoa Nguyễn Huy Oánh với khoảng 40 tác phẩm tập trung chủ yếu các lĩnh vực: sử học, địa lý học, thơ văn, y học với các tác phẩm tiêu biểu như: *Bắc dư tập lãm, Hoàng Hoa sứ trình đồ, Phụng sứ Yên Đài tổng ca, Quốc sử toản yếu, Dược tính ca quát, Thạc Đình di cảo,…*

Nguyễn Huy Oánh là người đã có công “*lấy văn trồng người mở kế trăm năm*” ở làng Trường Lưu.

*Bắc dư tập lãm*: sách được biên soạn khi ông đi sứ năm Ất Dậu (1765), ghi chép khá kỹ lưỡng từ những tên thành quách, huyện phủ, dân phố đến núi sông, chùa quán, đền đài, điện các, ngòi động...

*Hoàng Hoa sứ trình đồ*: tác phẩm được họa đồ bằng thực tế cuộc hành trình đi sứ Trung Hoa năm 1765. Sách dày khoảng 120 trang, trên đó ông họa rõ từng con sông, ngọn núi, tên châu, tên phủ, đình, miếu, đền thờ... đã đi qua. Ngoài phần bản đồ là lời thuyết minh cho bản đồ đi sứ (*Hoàng hoa dịch lộ đồ thuyết*) và Bài ca (bằng thơ) về hành trình từ Nam Kinh tới Băc Kinh (*Lường kinh trình lộ ca*). Đây là tài liệu quý hiếm đối với ngành Trung Quốc học.

*Phụng sứ Yên Đài tổng ca:* là một tập nhật ký đi đường với khoảng 120 bài thơ. Tác phẩm giàu xúc cảm với thiên nhiên, cảnh vật và ẩn chứa khá nhiều tâm sự. *Phụng sứ Yên đài tổng ca* được viết bằng chữ Hán (tiếng Hán) nhưng lại theo thể lục bát (thể loại thuần Việt). Trong tác phẩm này, Nguyễn Huy Oánh đã đưa thể loại thuần Việt/lục bát vào thơ chữ Hán, nghĩa là là lục bát chữ Hán, điều này cho thấy ý thức Việt hóa và tinh thần dân tộc của Nguyễn Huy Oánh rất cao trong trước thuật và sáng tác, nhất là trong bối cảnh bang giao, giao lưu thời bấy giờ.

*Quốc sử toản yếu:* sách chép từ Ngoại ký (Hồng Bàng Thị, Kinh Dương Vương) và kết thúc ở nhà Trần (Trùng Quang Đế). Đây là bản sách được Nguyễn Huy Oánh cho khắc ván in nên mục đích có thể là để phục vụ cho Trường học Phúc Giang.

*Dược tính ca quát*: tập sách thuần túy về y học, giải thích rõ về cách châm cứu, cách dùng các vị thuốc; sách gồm 234 câu lục bát chữ Hán. Đây cũng là tập lục bát chữ Hán khá độc đáo.

*Thạc Đình di cảo*: là tập thơ văn thứ hai của ông, gồm 127 bài thơ và các bài phú, khải, tập ký và từ, chủ yếu là thơ thù tạc, ngâm vịnh, tự thuật... nhưng tâm trạng của tác giả thể hiện sâu sắc và rõ nét hơn so với tập đi sứ.

Nhà văn Nguyễn Huy Tự để lại cho đời một tác phẩm rất có giá trị, đó là *Truyện Hoa tiên*, *Hoa tiên* là một truyện thơ Nôm được Nguyễn Huy Tự viết theo thể lục bát, dựa theo ca bản *Đệ bát tài tử Hoa tiên ký* của Trung Hoa.

Nguyên tác chữ Hán của *Hoa tiên ký* hiện chưa rõ tác giả, chỉ biết có thể ra đời vào cuối triều Nguyên, đầu triều Minh (thế kỷ XV), có tổng cộng 63 hồi với nhan đề *Tiếu tượng đệ bát tài tử tiên chú,* người đương thời đánh giá rất cao tác phẩm này, xếp vào hàng thứ 8 trong loại “sách tài tử” của Trung Hoa, do vậy nên còn có tên là *Đệ bát tài tử Hoa tiên ký.* Khi sáng tác *Hoa tiên,* Nguyễn Huy Tự gần như giữ nguyên cốt truyện, giữ nguyên tên các hồi, chỉ bỏ bớt 4 hồi (từ hồi 43 đến hồi 46) so với ca bản của Trung Hoa. *Hoa tiên* của Nguyễn Huy Tự có 1532 câu.

Sự thành công của truyện *Hoa tiên* đã nâng Nguyễn Huy Tự vào vị trí xứng đáng trong hàng ngũ các nhà thơ cổ điển - danh nhân văn hoá của đất nước.

Thời gian về ở ẩn, Nguyễn Huy Tự cùng với thân sinh là Đình nguyên Thám Hoa Nguyễn Huy Oánh lập nên “Phúc Giang thư viện” - một công trình văn hoá nổi tiếng tại làng quê, là nơi lưu trữ và in ấn hàng vạn bản sách cổ Tứ thư ngũ kinh, các thể loại văn thơ cổ kim cho con cháu học hành và cho văn nhân đến nghiên cứu. Đây vừa là một thư viện cổ còn lưu giữ được cho đến ngày nay, vừa là nơi đào tạo nhân tài cho đất nước.

Góp phần quan trọng tạo nên thành tựu của văn học Việt Nam trung đại, nhiều giá trị của Hoa Tiên và Mai đình mộng ký có ý nghĩa xã hội, văn hóa sâu sắc. Có thể coi đây là những dấu mốc quan trọng trong lịch sử truyện Nôm Việt Nam, đặc biệt là với truyện Nôm bác học.

Nguyễn Huy Hổ đã để lại cho văn học cổ điển tác phẩm thơ Nôm nổi tiếng *“Mai Đình mộng ký”,* đây cũng là tác phẩm duy nhất của “sĩ nhân” Nguyễn Huy Hổ. Toàn bộ tác phẩm *Mai đình mộng ký* dài 298 câu thơ, kể cả 16 câu ở hai bài đề, họa. Đây là một truyện thơ Nôm độc đáo khác hẳn so với Hoa Tiên, Truyện Kiều và tất cả truyện thơ Nôm của văn học cổ điển Việt Nam ở thế kỷ 18 và 19. Nội dung rất đơn giản nhưng giấc mộng Mai Đình của Nguyễn Huy Hổ có tính tư tưởng sâu sắc, nó phản ánh tâm trạng hoài cổ với nhà Lê của giới quan trường, trí thức Bắc Hà những năm đầu thế kỷ 19 khi Triều Nguyễn mới thiết lập.

Giá trị lớn nhất về nghệ thuật của Mai Đình mộng ký thể hiện tập trung nhất ở các mặt, như: Tiếp thu có sáng tạo những thành tựu rực rỡ về nghệ thuật của Hoa Tiên và truyện Kiều trong thể thơ lục bát, trong tả cảnh, tả tình.

Với bài thơ Nôm Mai Đình mộng ký, Nguyễn Huy Hổ là người góp phần hoàn thiện thể thơ Nôm 5 chữ đã được hình thành từ trước đó.

Ngày nay thế hệ người Việt Nam đầu thế kỷ 21 đã biết trân trọng Nguyễn Huy Hổ và đánh giá đúng đóng góp của ông đối với tiến trình phát triển của lịch sử văn học nước nhà. Vì lẽ đó mà chỉ duy nhất với một truyện thơ Nôm chỉ có chưa đầy 300 câu, nhưng Nguyễn Huy Hổ có vinh dự lớn được nhà nước xếp hạng di tích lịch sử quốc gia về phần mộ và đền thờ ông ở Trường Lưu.

**2. Với sự nghiệp giáo dục**

Dòng họ Nguyễn Huy - làng Trường Lưu được biết đến là một dòng họ với nhiều đóng góp to lớn cho nền văn hóa Việt Nam, đặc biệt là cho sự nghiệp dạy học của nhiều thế hệ: Từ vị tổ đầu tiên Nguyễn Uyên Hậu giữ chức Ngũ kinh bác sĩ, chuyên dạy 5 sách giáo khoa chính của Nho giáo, và nối tiếp sự nghiệp của cha ông, con cháu nhiểu đời của dòng họ đã trở thành những người thầy nổi tiếng, như Nguyễn Huy Tựu, trước sau dạy 1218 người, khởi xướng lập quỹ “Học Điền”, giúp cho các học trò nghèo học giỏi có điều kiện học hành thi cử, tiêu biểu nhất Thám hoa Nguyễn Huy Oánh là Hiệu trưởng Quốc Tử Giám, được phong tước Vương.

Nguyễn Huy Oánh mở trường dạy học, sau thành Trường học Phúc Giang nổi tiếng có công đào tạo hàng trăm người, trong đó có 30 Tiến sĩ, nhiều người tham gia quan trường, có nhiều danh sĩ như Ngô Thì Nhậm, Phạm Nguyễn Du, Phạm Quý Thích, Nguyễn Thế Lịch... hàng trăm Hương cống, cử nhân, có nhiều đóng góp cho đất nước.

Nguyễn Huy Oánh đã biên soạn, khắc in hàng vạn sách giáo khoa, phục vụ việc dạy và học, Nguyễn Huy Tự tham gia khảo cứu và trông coi việc khắc in.

Con và cháu ông đều tham gia giảng dạy ở trường này. Nguyễn Huy Tự từng tham gia giảng dạy thơ văn ở phủ chúa Trịnh Sâm, lúc ở quê thì giảng ở Trường học Phúc Giang. Nguyễn Huy Hổ từ thời ở quê nổi tiếng là thầy giỏi, triều đình nhà Nguyễn từng nhiều lần mời vào làm việc ở Phú Xuân.

**3. Về xây dựng và bảo tồn các di sản văn hóa**

Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ là những người con ưu tú của làng Trường Lưu, ngoài các đóng góp cho văn học, giáo dục, các ông có công lớn trong việc xây dựng và bảo tồn các di sản văn hóa.

Nguyễn Huy Oánh học hỏi kinh nghiệm từ các thư viện của Trung Hoa, cách thức giảng dạy và hoạt động của Quốc Tử Giám, giao lưu với các dòng họ khác trong việc xây dựng và bảo tồn các di sản văn hóa. Trường Lưu từ giữa thế kỷ XVIII đã nổi tiếng là Trung tâm văn hóa ở Việt Nam với tám cảnh đẹp do thiên nhiên ban tặng và con người xây dựng, là nơi giao lưu văn hóa.

Thời giữa thế kỷ XVIII ở Trường Lưu từng có hàng trăm người tham gia học tập, là một điều hiếm có, trong danh sách 24 vị Tiến sĩ mừng Nguyễn Huy Oánh khởi phục chỉ có 2 vị người Nghệ Tĩnh, còn 22 vị đều là danh sĩ ngoài Bắc.

Thời gian ở quê từ năm 1781 đến lúc vào với nhà Tây Sơn, Nguyễn Huy Tự cùng với dân làng nâng cao tầm văn hóa của Trường Lưu, là nơi Nguyễn Du từng qua lại và để lại nhiều thơ văn nổi tiếng.

Cả ba cha con ông cháu Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự, Nguyễn Huy Hổ đều là danh nhân văn hóa, đền thờ và mộ đều được xếp hạng di tích cấp quốc gia. Cả ba danh nhân đều có công lớn trong việc xây dựng nhiều di sản văn hóa quý báu được thế giới công nhận.

**III. Sự ghi nhận của Nhà nước và người dân đối với ba danh nhân**

Với những công lao và đóng góp của mình Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ đã được nhà nước công nhận và dân làng ghi nhớ.

Dân làng vào dịp lễ Kỳ phúc 13-15 tháng 6 đều rước linh vị Nguyễn Huy Oánh cùng linh vị các vị Thiên thần và nhân thần khác về Đình làng làm lễ.

Nguyễn Huy Tự được làng tế vào dịp giỗ, Nguyễn Huy Hổ được ba tổng cùng tham gia trong việc xây dựng nhà thờ.

Tên của các ông được đặt cho một số đường phố ở Hà Nội, thành phố Hồ Chí Minh, Thành phố Vinh, Thành phố Hà Tĩnh, Thị xã Hồng Lĩnh, Thị xã Kỳ Anh, Thị trấn Nghèn.

Cả ba vị đều được vinh danh ở cấp quốc gia - Nhà thờ và mộ là Di tích cấp quốc gia. Từ năm 1993 tới nay đã có 7 cuộc hội thảo khoa học cấp quốc gia và quốc tế về văn học, văn hóa, danh nhân làng Trường Lưu, có nhiều bài viết về các đóng góp của ba ông.

**IV. Các di sản văn hóa liên quan đến ba danh nhân đã từ làng quê Việt Nam lan tỏa ra thế giới**

Với sự quan tâm chỉ đạo, phối hợp của cấp ủy, chính quyền Tỉnh Hà Tĩnh và Huyện Can Lộc, sự giúp đỡ của các chuyên gia nghiên cứu trong và ngoài nước, của cán bộ và cơ quan quản lý văn hóa từ địa phương đến Trung ương, di sản văn hóa liên quan đến Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự và Nguyễn Huy Hổ đã từ làng quê ra với thế giới, cụ thể là:

Mộc bản Trường học Phúc Giang từng có hàng ngàn bản, hiện còn 383 bảng gỗ khắc chữ Hán ngược để in sách giáo khoa cho việc dạy và học thời xưa được 5 tác giả dòng họ Nguyễn Huy biên soạn. Trong đó, Nguyễn Huy Oánh là người biên soạn chính, Nguyễn Huy Tự tham gia khảo cứu tập Tính lý và trông coi việc khắc in, Nguyễn Huy Hổ có công trong việc bảo tồn. Năm 2016, Mộc bản Trường học Phúc Giang được công nhận là Di sản Tư liệu thuộc Chương trình Ký ức Thế giới khu vực Châu Á/Thái Bình Dương của UNESCO (MOWCAP).

Năm 2022, tại Hội nghị toàn thể lần thứ 8 của MOWCAP tại Thành phố An Đông, Hàn Quốc, Văn bản Hán Nôm làng Trường Lưu, Hà Tĩnh (1689-1943) đã được ghi danh. Về đánh giá quốc tế với danh nhân Trường Lưu có thể kể đến 02 câu đối và 05 hoành phi do Triều đình, quan lại và danh sĩ Trung Quốc tặng cho Nguyễn Huy Oánh là “Đẩu Nam tuấn dự” và Nguyễn Huy Tự “Võ khố hùng lược”…

Kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh, 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự, 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ được diễn ra trong không khí làng Trường Lưu, huyện Can Lộc nói riêng và tỉnh Hà Tĩnh nói chung đang sôi nổi chuẩn bị cho Lễ đón nhận Bằng ghi danh Văn bản Hán Nôm ở làng Trường Lưu, Hà Tĩnh (1689 - 1943) là Di sản Tư liệu thuộc Chương trình Ký ức Thế giới khu vực Châu Á - Thái Bình Dương, gồm 48 tư liệu gốc, gồm 26 sắc phong, 19 văn bản hành chính và 3 bức trướng của 3 dòng họ Nguyễn Huy, Trần Văn và Hoàng Văn. Đây là bộ sưu tập quý hiếm, độc đáo được thế giới ghi nhận.

Kỷ niệm 310 năm Năm sinh Thám hoa Nguyễn Huy Oánh, 280 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Tự, 240 năm Năm sinh danh nhân Nguyễn Huy Hổ là dịp để thể hiện sự tưởng nhớ, tri ân của các thế hệ hôm nay đối với các danh nhân, những người có công sáng tạo, giữ gìn các di sản văn hóa quý hiếm của dòng họ Nguyễn Huy làng Trường Lưu; khơi dậy và nêu cao lòng tự hào dân tộc, truyền thống lịch sử văn hóa của con người Hà Tĩnh, góp phần phát huy truyền thống hiếu học của thế hệ trẻ, tiếp tục xây dựng và phát triển đất nước ngày càng trở nên giàu đẹp, vươn tầm ra thế giới./.

**BAN TUYÊN GIÁO TỈNH ỦY - HUYỆN ỦY CAN LỘC**